

## **ROSELAND – COMPAGNIE DE DANSE**

Compagnie créée en 1983 par Marta Almirall, danseuse, chorégraphe, directrice artistique et gestionnaire culturelle. Roseland est une compagnie pionnière dans la création de spectacles de danse pour enfants et jeunes, qui a maintenu depuis ses débuts l'engagement d'offrir à ce public des spectacles de même qualité artistique que ceux destinés à un public adulte, et c'est dans la réalisation de cet objectif que la compagnie s'est appuyée sur les créations originales d'un groupe de professionnels dans chacun des domaines artistiques. La musique a été spécialement créée pour chacun de ses spectacles par le compositeur José Manuel Pagán (lauréat du prix Gaudí pour la bande originale du film Pa Negre), les scénarios de David Cirici, Ricardo Alcántara et Manuel Veiga sont toujours nés d'idées originales et audacieuses et adaptés au langage de la danse, les scénographes sont des artistes visuels qui ont donné à la compagnie un caractère très particulier, tant dans la création des décors que dans la conception des costumes. La compagnie a travaillé avec des artistes de l'envergure de Perico Pastor, Inés Batlló, Montse Ginesta et Rosa Ros et des metteurs en scène tels que Luís Travería, Rosa Soler, Manuel Peña et José Menchero, tous de grands professionnels du monde des arts scéniques.

En 2007, en reconnaissance de son travail visant à faire découvrir la danse aux enfants et aux jeunes, la compagnie a reçu le prix national de la culture, catégorie danse, décerné par la Generalitat de Catalunya, devenant ainsi la première compagnie destinée à un public familial à recevoir ce prix.

En tant qu'école de danse (1983-2005), Roseland forme des enfants depuis 25 ans.

Treize productions de danse et de théâtre font partie de la trajectoire de la compagnie : Flit Flit (1990), La casa por la ventana(1997), Las mil y una noches (1999), El país sin nombre (2001), une coproduction du Teatre Nacional de Catalunya, Canal Roseland (2004) coproduit avec le festival Temporada Alta, Cara, Calla ! (2006), Catalonia Stars (2007), Blau Marí (2009), Pinocchio (2010), Viaje al centro de la tierra (2015) coproduit par le GREC 2015 Festival de Barcelona et Sat Teatre, Un día (2017) et la production la plus récente Geometría (2019).

Notre langage artistique a évolué pour s'adapter aux nouvelles générations, c'est pourquoi depuis 2010 la compagnie a incorporé une série de ressources technologiques pour soutenir la danse, depuis les projections de l'artiste multidisciplinaire Franc Aleu (prix national de la culture en 2012 dans la catégorie audiovisuelle décerné par la Generalitat de Catalunya) dans les spectacles Pinocchio et Voyage au centre de la terre, jusqu'aux ressources utilisées dans la production Geometría. La géométrie, l'une des sciences les plus anciennes de l'humanité, est le point de départ et l'union de ce spectacle hypnotique et magique, dans lequel les figures géométriques prennent forme à travers trois danseurs qui définissent par leur mouvement la figure qu'ils représentent, un triangle, un carré et un cercle.

Des projections 3D fascinantes, des textes poétiques et une musique originale accompagnent la danse contemporaine et urbaine, créant ainsi une pièce qui plaira à toute la famille.

La compagnie a joué dans d'importants théâtres et festivals nationaux et internationaux, entre autres :

- Festival international des enfants de Haïfa, Israël 2012.
- Festival international des enfants de Calgary, Canada 2013
- Festival international des enfants de Bergen, Norvège 2014
- Foire européenne du théâtre pour enfants FETEN. Espagne 2011/2020
- Roumanie (2015) : Le Festival international de théâtre pour enfants "100, 1000, 1.000.000 d'histoires", où nous avons reçu le prix spécial du jury pour la réalisation audiovisuelle de Pinocchio.
- Au Bonheur des Mômes, Festival de Théâtre Le Grand Bornand, Haute-Savoie, France 2016/2022
- Grec Festival de Barcelone 2015 / 2020
- Festival international des arts du mouvement du FAM de Tenerife, Espagne 2016
- Festival Saperlipopette, Montpellier, France 2017.
- 57e Festival international des enfants de Sibenik, Croatie (2017)
- 25e Festival de théâtre pour enfants de Kotor Kotor Monténégro (2017)
- Festival Internacional Cervantino, Mexique 2017
- Théâtre national de Catalogne 2018
- Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, Colombie 2018
- Festival Naj, Naj, Naj, prix du meilleur spectacle du festival pour Pinocchio, Zagreb, Croatie (2018).
- Festival Temporada Alta Girona 2018 /2019
- Casa de Teatro Ragazzi e Giovani Danza Torino Festival 2019, Turin, Italie.

Trajectoire soutenue dans la direction artistique des événements, mise en valeur :

- 2020 - Une ville magique à la Plaça Catalunya, Barcelone. Conception du projet, production, direction artistique et chorégraphique.
- 2020-2019 - Spectacles pour la campagne de Noël dans tous les quartiers de Barcelone dans le cadre du programme municipal El Nadal del Comerç.
- 2013 - Paris Parade à Santiago du Chili, conception du projet, production, direction artistique et chorégraphique.
- 2008 - Direction chorégraphique et conception des costumes pour le spectacle d'ouverture de "El Gozo del agua" à l'Expo de Saragosse.
- Depuis 2006 - Direction artistique de la parade des Rois mages à Barcelone.
- Depuis 2006 - Direction artistique du Festival MAC Mercè Arts de Carrer.

Direction artistique et chorégraphique de grandes cérémonies, Specials Olympics (2004-2000-1996), Célébration des cultures populaires FORUM 2004, Cérémonie de la Ligue des champions d'Europe (1999), Cérémonie du centenaire du club de football de Barcelone (1999), 1er Championnat du monde de sports pour aveugles (1998).

Direction artistique et chorégraphique dans la publicité : présentations pour Buena Vista International des films Disney : Toy Story, Flubbers, Finding Nemo, Hercules, Bugs, The Little Mermaid, à la télévision : Últimas tardes con Teresa de Gonzalo Herralde (1982), Lola de Bigas Luna (1986), Kiu i els seus amics de Bigas Luna, au cinéma : TIC TAC de Rosa Vergés (1997), un film qui, pour la première fois, porte sur grand écran le monde magique de Roseland Musical.