



LES ENFANTS DU MONDE

ROSELAND
COL·LECTIU

LES ENFANTS DU MONDE

Lila, Florencia, Valentí et Txang sont quatre amis qui aiment jouer et danser ensemble à travers des chorégraphies pleines de rythme et de joie.

Chacun vient d'un continent différent et porte une culture unique, ce qui leur permet de partager leurs différences et de les valoriser comme de véritables richesses.

Ce spectacle itinérant combine un large éventail de styles et d'origines chorégraphiques. Les personnages, aux traits amusants et attachants, ressemblent à de véritables illustrations de conte.

À travers la danse et la musique, le spectacle revendique le droit d'être différent et défend la diversité culturelle comme une valeur essentielle.





Forte de plus de **40 ans** de trajectoire dans les arts de la scène, Roseland Musical présente Les enfants du monde, un spectacle né de la volonté de transmettre un message positif et inclusif autour de la diversité culturelle et du respect mutuel. À travers un langage universel comme la danse et la musique, la proposition invite le public — en particulier les familles — à découvrir la richesse des différentes cultures et à valoriser les différences comme une source d'apprentissage et de vivre-ensemble.

Avec un regard sensible et contemporain, le spectacle crée un espace de rencontre sans paroles, où petits et grands peuvent se connecter émotionnellement à des valeurs telles que la tolérance, la solidarité et la reconnaissance de la diversité. Une expérience scénique qui célèbre la multiculturalité et défend une société plus juste, plus cohésive et ouverte sur le monde.

teaser



LE SPECTACLE

Les enfants du monde est né de la volonté de transmettre un message positif et inclusif autour de la diversité culturelle et du respect mutuel. À travers un langage universel comme la danse et la musique, le spectacle vise à sensibiliser le public, en particulier les familles, à la richesse des différentes cultures et à l'importance de valoriser nos différences comme source d'apprentissage et de vivre-ensemble.

L'objectif principal est de promouvoir la tolérance, la solidarité et la reconnaissance de la diversité comme un élément essentiel pour une société plus juste et plus cohésive. Sans recourir à la parole, le spectacle crée un espace de rencontre où petits et grands peuvent se connecter émotionnellement à ces valeurs et profiter d'une proposition artistique qui célèbre la multiculturalité.

teaser

DANSE

La danse est le langage central de Les enfants du monde, un spectacle de rue qui transforme l'espace public en un point de rencontre entre les cultures. À travers la danse contemporaine, les interprètes construisent un récit de coexistence et de respect, en intégrant des gestes qui dialoguent entre eux.

Avec un langage corporel clair et expressif, le spectacle transmet des émotions universelles et invite le public à vivre une expérience partagée qui célèbre la diversité et l'union entre les cultures.





ACCESSIBILIBLITÉ

Le spectacle a été conçu avec une volonté claire d'accessibilité et d'inclusion, pensé pour toucher des publics divers dans l'espace ouvert de la rue. Son langage corporel et musical, universel et sans paroles, facilite une compréhension directe et transversale, capable de s'adresser à des personnes d'âges et de contextes culturels différents. À travers la force du mouvement et la dimension participative, la proposition génère une expérience partagée et accueillante, particulièrement adaptée au public familial et aux programmations qui défendent une culture ouverte et accessible.

FICHE ARTISTIQUE

Direction artistique: Marta Almirall

Danceurs: Companyia Roseland Musical

Conception et construction des masques: Lluís Travería

Conception des costumes: Montse Ginesta

Distribution et production: Silvia Framis

Production artistique: Roseland Col·lectiu





CONTACTE

PRODUCTION
Roseland Musical
mail@roselandmusical.com

PRODUCTION ET DISTRIBUTION
Silvia Framis
silvia@roselandmusical.com

ROSELAND
COL·LECTIU