



LA FAMILLE TAMBEDOU

Un battement interculturel qui célèbre la coexistence en mouvement

une proposition de **ROSELAND
COL·LECTIU**

La **Famille Tamedou** est un cortège participatif dans lequel une famille de marionnettes géantes envahit les rues au rythme de la musique et de la danse.

Inspirée par l'imaginaire africain et le dialogue avec la tradition méditerranéenne des géants populaires, la proposition transforme l'espace public en un territoire de célébration partagée.

Entre rythmes vibrants et mouvements collectifs, le public est invité à marcher, danser et se laisser emporter par une fête qui transforme la rue en une scène vivante, où la culture se manifeste comme une expérience commune et expansive.





LE SPECTACLE

Le spectacle réunit une famille de marionnettes géantes, des musiciens en direct et des danseurs qui font le lien entre le rythme et le mouvement. C'est une proposition itinérante de 30 à 45 minutes qui culmine dans une intense Festa Sabar, où l'énergie collective devient la protagoniste.

La Festa Sabar est une célébration d'origine sénégalaise qui combine la percussion en direct — notamment avec des tambours sabar — et la danse participative. C'est un espace festif et communautaire où musique, corps et improvisation dialoguent constamment, et où le public est souvent invité à s'intégrer au rythme et à la célébration.

La proposition scénique est flexible et peut s'adapter à différents formats selon les besoins de chaque programmation, en ajustant le nombre de marionnettes, de musiciens ou d'interprètes pour s'adapter à divers contextes et possibilités.

teaser de le spectacle



Au-delà du spectacle, La Famille Tamedou est un projet d'interculturalité en action. Il part de la conviction que la coexistence se construit à travers la reconnaissance et l'échange, et propose un processus d'intégration bidirectionnel dans lequel des personnes migrantes et non migrantes partagent des savoirs, des expressions artistiques et des espaces de participation.

La proposition peut inclure un travail communautaire préalable avec des artistes et des collectifs locaux d'origines diverses, générant des liens réels avec le territoire et un impact social tangible. De cette manière, la fête devient aussi un acte de rencontre et de coresponsabilité, où la culture agit comme un pont entre les identités et comme un moteur de cohésion.

DANSE

Les danses de La Familia Tamedou s'inspirent de rythmes et de mouvements d'origine africaine, pleins d'énergie, de vitalité et de sens communautaire. Le danseur agit comme un axe conducteur entre les musiciens et les marionnettes géantes, générant un dialogue constant entre tradition et célébration contemporaine. **Le mouvement est expansif, rythmique et partagé ; il ne cherche pas l'exhibition, mais la rencontre.**

Lors de la Festa Sabar, la tradition populaire sénégalaise s'enracine, formant un espace de rencontre communautaire où musiciens et participants créent un cercle vivant qui invite chacun à entrer et à s'exprimer par la danse improvisée. Le public est invité à s'intégrer à ce geste partagé, transformant la célébration en une expérience ouverte et participative.





MUSIQUE

La musique des djembés est le cœur battant de la Famille Tamedou. Son rythme profond et vibrant n'accompagne pas seulement le mouvement, mais convoque également la communauté et transforme l'espace public en lieu de rencontre. Chaque frappe est un appel, chaque séquence rythmique est une invitation à partager, écouter et répondre avec le corps.

Dans de nombreuses cultures d'Afrique de l'Ouest, les tambours font partie intégrante des rituels et des célébrations collectives : ils marquent les cycles de la vie, renforcent les liens et transforment la place en un espace sacré de réunion. Cette même énergie se transmet au spectacle et culmine dans la Festa rituelle finale, où le rythme devient une célébration ouverte et où le public est invité à entrer dans le cercle, à danser et prendre part à un acte festif qui unit tradition et présent dans un même battement partagé.

teaser de le spectacle



ACCESSIBILITÉ

La Famille Tamedou est une proposition conçue avec un engagement fort en faveur de l'interculturalité, de la participation et de l'accès universel à la culture. Le projet crée un espace de rencontre où des personnes de différentes origines, âges et sensibilités peuvent partager une expérience artistique commune, basée sur le respect et la célébration de la diversité culturelle.

Le spectacle, essentiellement visuel, musical et corporel, offre de multiples façons d'approcher l'expérience à travers la couleur, le rythme et le mouvement. La puissance sonore des djembés, la présence expansive des marionnettes géantes et la dimension participative de la proposition créent un environnement accueillant qui facilite l'implication active du public, chacun à sa manière d'être et de participer.

Cette vocation ouverte et communautaire fait de la proposition un outil culturel à impact social, capable de favoriser la cohésion, le dialogue interculturel et la coexistence dans l'espace public, intégrant la diversité comme une valeur structurante du projet.

FICHE ARTISTIQUE

Direction artistique: Marta Almirall i Anna Mbengue

Manipulateurs de marionnettes: Companyia Roseland

Danceurs: Anna Mbengue, Mami Mbengue, Yahya Sarr

Musiciens : Ngom Grup

Conception et fabrication des marionnettes : José Menchero et Raquel Bonillo

Costumes : Khadym Bamba

Maquillage et masques : Michel Doudourrafo

Distribution et production : Roseland Musical

Communication et production : Carla Llongueres

Production artistique : Roseland Col·lectiu





CONTACT

PRODUCTION ET DISTRIBUTION
Silvia Framis
silvia@roselandmusical.com

PRODUCTION ET COMMUNICATION
Carla Llongueres
mail@roselandmusical.com

**ROSELAND
COL·LECTIU**